Formativo andino

SEMESTRAL UNI - 2023 II

1. Indique cuales de los siguientes enunciados pertenecieron a la cultura Chavín

I. Tuvo un estado teocrático gobernado por una casta sacerdotal
II. Los sacerdotes Chavín destacaron por la observación astronómica
III. El templo Chavín de Huántar tuvo una influencia interregional

A) VVV B) FFF C) VVF
D) FFV E) VFV

2. Relacionar los elementos culturales de la sociedad Chavín

I. Cerámica
II. Templos
III. Lanzón Monolítico
IV. Cabezas clavas

a. Centros ceremoniales y astronómicos
b. Dios Jaguar
c. Imagen de sacerdotes con colmillos
d. Monocroma y globular

A) Ia, IIb, IIIc, IVd
B) Ic, IIb, IIIc, IVd
C) Id, IIa, IIIb, IVc
D) Ib, IIc, IIIa, IVd
E) Ia, IIc, IIIb, IVd

3. El templo de Chavín de Huántar es una arquitectura monumental que cumplió la función de:

A) centro religioso, político y económico
B) centro cultural militar
C) control de la población con un gran ejército
D) acopio de excedente para redistribuir
E) ampliación de la frontera agrícola

4. Chavín es una de las civilizaciones más importantes de la historia peruana. ¿En qué periodo de la historia se encontraba el mundo entorno al Mediterráneo cuando en los Andes se desarrollaba la cultura Chavín?

A) Prehistoria
B) Edad Antigua
C) Edad Media
D) Humanismo y Renacimiento
E) Edad Moderna

5. La cultura Paracas está considerado como una cultura ……. que fue descubierto por …… y está ubicado en ……..

A) incipiente - Julio C. Tello - Valle Grande
B) avanzada - Toribio Mejía Xesspe - Valle de Chincha
C) puente - Julio C. Tello - Cerro Colorado
D) exótica - Augusto Cardich - Tambo de mora
E) prístina - Max Uhle - desierto de Paracas

6. Acerca de la textilería Paracas indique los enunciados verdaderos

I. fueron los mejores tejedores del Perú prehispánico
II. elaboraron mantos funerarios
III. utilizaron principalmente algodón, lana de camélido y cabellos humanos

A) solo I B) solo III C) I y II
D) II y III E) I, II y III